
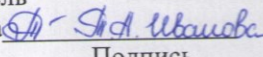
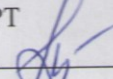


РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании МО, протокол от 21.06.2018г. №6 Руководитель МО  О.П.Бострикова	Заместитель директора  Подпись Ф.И.О.	приказом МБОУ «СОШ№5» МО «ЛМР» РТ « 26 » 06 20 18 г. № 196-00 Директор МБОУ «СОШ№5» МО «ЛМР» РТ  Г.А.Новичкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ

Разработчик:
Бострикова Ольга Петровна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории.

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

для 10-11 классов

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>Поэзия середины и второй половины XIX века</p>	<p>В результате изучения литературы ученик должен</p> <p>знать /понимать:</p> <p>образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества поэтов-классиков XIX в., этапы их творческой эволюции; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых стихотворений; основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений; основные теоретико-литературные понятия;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); соотносить художественную литературу 	<p>Сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;</p> <p>Осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;</p> <p>Освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;</p> <p>Овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;</p> <p>Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.</p>	<p>Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры</p>

	с фактами общественной жизни и культуры.		
Реализм XIX – XX века	<p>В результате изучения литературы ученик должен</p> <p>знать /понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; определять жанрово-родовую специфику литературного произведения; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы. 	<p>Использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.</p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p>	<p>Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе</p>
Модернизм конца XIX – XX века	<p>В результате изучения литературы ученик должен</p> <p>знать /понимать:</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной</p>	<p>Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений; основные теоретико-литературные понятия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, особенности художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; • раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения; сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации; выявлять авторскую позицию, 	<p>деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p>	<p>художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета</p>
--	---	--	--

	<p>характеризовать особенности стиля писателя; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>		
<p>Литература советского времени</p>	<p>В результате изучения литературы ученик должен</p> <p>знать /понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; раскрывать 	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры</p>

	<p>конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; определять жанрово-родовую специфику литературного произведения; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.</p>		
<p>Мировая литература XIX – XX века</p>	<p>В результате изучения литературы ученик должен знать /понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений; основные теоретико-литературные понятия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); соотносить художественную литературу 	<p>Осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;</p> <p>Освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;</p> <p>Овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;</p> <p>Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.</p>	<p>Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе</p>

	<p>с фактами общественной жизни и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения; сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации; выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 		
<p>Современный литературный процесс</p>	<p>В результате изучения литературы ученик должен знать /понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и интерпретировать литературное произведение, 	<p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.</p>

	<p>используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; определять жанрово-родовую специфику литературного произведения; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.</p>		
<p>Родная (региональная) литература.</p>	<p>В результате изучения литературы ученик должен знать /понимать:</p> <p>образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества поэтов, писателей, этапы их творческой эволюции; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений; основные теоретико-литературные понятия;</p>	<p>Использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p>	<p>Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры</p>

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры. 		
--	---	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

для 10 классов

Список А	Список В	Список С
	<p>Ф.И. Тютчев Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...».</p> <p>А.А. Фет Стихотворения: «Еще майская ночь», «Шепот, робкое дыханье...», «Я тебе ничего не скажу...».</p>	
<p>Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<p>Н.А. Некрасов Стихотворения: «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин». Поэма «Русские женщины»</p>	
<p>А.Н. Островский Пьеса «Гроза»</p>	<p>А.Н. Островский Пьеса «Бесприданница»</p>	
<p>И.А. Гончаров Роман «Обломов»</p>	<p>И.А. Гончаров Роман «Обыкновенная история»</p>	
<p>И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»</p>	<p>И.С. Тургенев Роман «Дворянское гнездо»</p>	

Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание»	Ф.М. Достоевский Романы «Подросток», «Идиот»	Ф.М. Достоевский Повести «Сон смешного человека», «Записки из подполья»
	М.Е. Салтыков-Щедрин Романы «История одного города», «Господа Головлевы» Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	Н.Г. Чернышевский Роман «Что делать?»
	Н.С. Лесков (ГОС-2004 – 1 пр. по выбору) Повести и рассказы «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»	Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася»
Л.Н. Толстой Роман- эпопея «Война и мир»	Л.Н. Толстой Цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат»	А.П. Чехов Рассказ «Душечка», пьеса «Дядя Ваня».
А.П. Чехов Пьеса «Вишневый сад»	А.П. Чехов Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья» Пьеса «Три сестры»	Мировая литература. Г. Ибсен Пьеса «Нора». «Кукольный дом».
		Г. де Мопассан «Милый друг».
		Родная (региональная литература). Ю. Шесталов «Осетинская лира»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

для 11 классов

Список А	Список В	Список С
	И.А. Бунин Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» «Не устану воспевать вас звезды», «Последний шмель», «Слово», «Седое небо надо мной» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско»,	

	«Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник» (2ч)	
М. Горький Пьеса «На дне»(2ч)	М. Горький Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»(1ч)	М. Горький. Роман «Мать»(1ч)
А.А. Блок Поэма «Двенадцать» (1ч)	А.А. Блок Стихотворения: «В ресторане», «Фабрика», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Россия», «Река раскинулась...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить». Поэма «Скифы». (1ч)	Модернизм конца XIX – XX века (2ч) А.А. Блок Стихотворения: «Ветер принес издалека...», «Мы встречались с тобой на закате». Стихотворения из цикла «О прекрасной даме» Л.Н. Андреев «Иуда Искариот» Пьеса «Жизнь человека» В.Я. Брюсов Стихотворения:«Грядущие гунны», «Родной язык». «Юному поэту» К.Д. Бальмонт Стихотворения: «Безглагольность», «Слова-хамелеоны» Н.С. Гумилев Стихотворения: «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Мои читатели» В.В. Хлебников Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом».
	А.А. Ахматова Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Мужество», «Родная земля», «Приморский сонет» «Сжала руки под темной вуалью...»(1ч)	


<p>С.А. Есенин</p> <p>Стихотворения: «я покинул родимый дом», «Русь советская», «Гой ты, Русь моя родная», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»(1ч)</p>		<p>С.А. Есенин</p> <p>«Возвращение на Родину»</p> <p>«Не бродить, не мять в кустах багряных...»,«Мы теперь уходим понемногу...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...»,Поэмы: «Сорокоуст»»</p>
<p>В.В. Маяковский</p> <p>Стихотворения: «А вы могли бы?», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно». Поэма «Облако в штанах»,«Первое вступление к поэме «Во весь голос»(1ч)</p>		<p>В.В. Маяковский</p> <p>Стихотворения: «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо товарищу Костову..»</p>
<p>М.И. Цветаева</p> <p>Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...» (1ч)</p>		<p>М.И. Цветаева</p> <p>Стихотворения: «Идешь, на меня похожий»,«Кто создан из камня...», ««Куст» (1ч)</p>
<p>О.Э. Мандельштам</p> <p>Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез..», «NotreDame» (1ч)</p>		<p>О.Э. Мандельштам</p> <p>Стихотворения:«За гремучую доблесть грядущих веков...»,«Невыразимая печаль», «Trisitia»(1ч)</p>
<p>Б.Л. Пастернак</p> <p>Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..» (1ч)</p>		

<p>Е.И. Замятин Роман «Мы»(1ч)</p>		<p>Проза советского периода Б.Л. Пастернак</p>
<p>М.А. Булгаков Роман«Мастер и Маргарита» (4ч)</p>		<p>Стихотворение«Снег идет», Роман «Доктор Живаго» (2ч)</p>
<p>А.П. Платонов. «Котлован»(1ч)</p>		
<p>М.А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон» (4ч)</p>		<p>М.А. Булгаков</p>
<p>В.В. Набоков Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте» (1ч)</p>		<p>Книга рассказов «Записки юного врача». Пьеса «Роковые яйца».(1ч)</p> <p>А.П. Платонов «Река Потудань» (1ч)</p> <p>М.А. Шолохов Книга рассказов «Донские рассказы»(1ч)</p> <p>В.В. Набоков Роман «Машенька»(1ч)</p> <p>М.М. Зощенко Рассказы: «Баня», «Аристократка» (1ч)</p> <p>И.Э. Бабель Книга рассказов «Конармия»(1ч)</p> <p>А.А. Фадеев</p>

		<p>Романы «Разгром»(1) И. Ильф, Е. Петров Романы «12 стульев (1ч) Н.Р. Эрдман Пьеса «Самоубийца»(1ч)</p>
	<p>А.И. Солженицын Книга «Архипелаг ГУЛаг»(1ч)</p>	<p>А.Н. Островский Роман «Как закалялась сталь»</p>
	<p>В.Т. Шаламов Книга«Колымские рассказы»(1ч)</p>	<p>(1ч)</p> <p>А.И. Солженицын Статья «Жить не по лжи»(1ч)</p> <p>В.Т. Шаламов Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия»(1ч)</p> <p>В.М. Шукшин Рассказы «Верую» «Танцующий Шива»(1ч)</p> <p>Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Искусство»(1ч)</p> <p>А.Т. Твардовский Стихотворение«В тот день, когда окончилась война...»(1ч)</p>
	<p>И.А. Бродский</p>	

<p>Стихотворения: «На смерть Жукова», «Ни страны, ни погоста..»(1ч)</p>		
	<p>В.М. Шукшин Рассказы «Срезал», «Чудик», «Калина красная»(1ч)</p>	<p>И.А. Бродский Стихотворение «Я обнял эти плечи и взглянул...», «Сонет», «Воротишься на Родину...», «Памяти Гагарина , «В тот день, когда закончилась война» (1ч) Нобелевская лекция Н.М. Рубцов Стихотворения «Тихая моя родина», «Видения на холме», «Листья осенние», «Я буду скакать по полям, задремавшей Отчизны»(1ч) Проза второй половины XX века (2ч) В. Быков «Сотников» В.Г. Распутин «Живи и помни», «Прощание с матерой», «Последний срок» В.П. Астафьев «Царь-рыба» Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен» Драматургия 2 половины XX века А.В. Вампилов «Утиная охота», «Старший сын»(1ч) Поэзия 2 половины XX века(1ч) Б. Окуджава «Полночный троллейбус», «Живописцы».</p>

		<p>В.С. Высоцкий «Если друг оказался вдруг», «я не люблю»</p> <p>Б. Ахмадулина «Клянусь», «Молитва»</p>
		<p>Современный литературный процесс</p> <p>С. Алексиевич</p> <p>Книга «Цинковые мальчики»(1ч)</p> <p>В. Маканина «Лаз»(1ч)</p> <p>А. Рохалина «Чеченский блюз» (1ч)</p> <p>Л. Улицкая «Зеленый шатер», повесть «Сонечка»(1ч)</p> <p>Т. Кибиров«Стихи о любви»(1ч)</p>
		<p>Мировая литература</p> <p>Г. Ибсен (3ч)</p> <p>Пьеса «Нора», «Кукольный дом»</p> <p>Э.М. Ремарк</p> <p>Роман «Тритоварища»</p> <p>Б. Шоу</p> <p>«Дом, где разбиваются сердца»</p> <p>Т.С. Элиот</p> <p>«Любовная песнь Дж. Альфреда Профрокка»</p>
		<p>Родная (региональная) литература</p> <p>Литература народов России</p> <p>Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан», «В горах джигиты сорились бывало...» (1ч)</p>

Прошито, прошнуровано
и скреплено печатью 17 листов
Директор МБОУ «СОШ №5»
МО «ИМР» РТ  Т. А. Новичкова

